



**Bulle.** Julien Victor Scheuchzer fête en ce début d'année ses 40 ans et ses 20 ans de carrière. Il expose ses propres œuvres dans sa galerie, la galerie Osmoz. » 39

# Soixante bougies et une expo

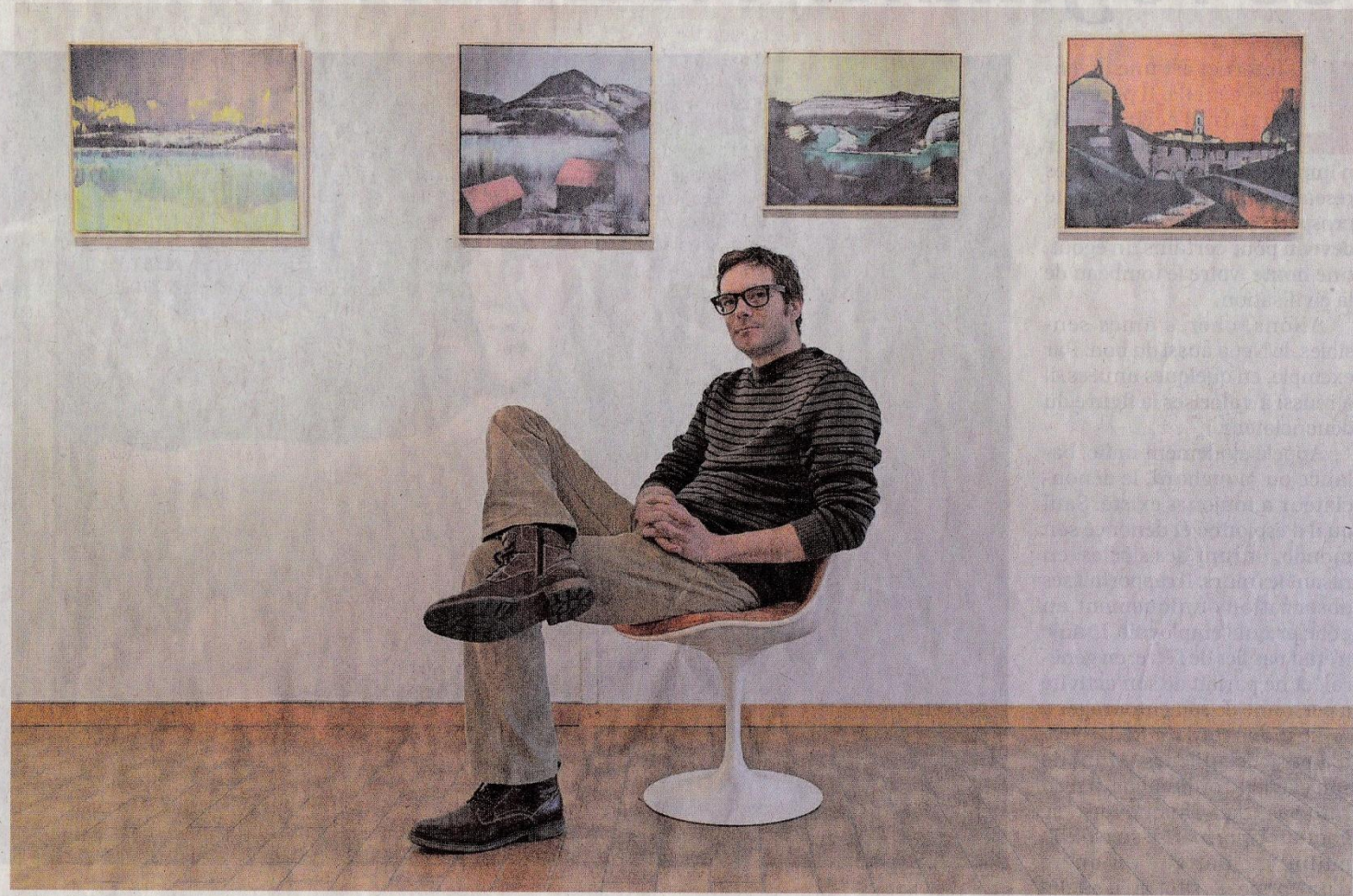
« ADELINE FAVRE

**Bulle** » Julien Victor Scheuchzer fête en ce début d'année ses 40 ans et ses 20 ans de carrière. L'occasion pour lui de jeter un regard en arrière sur sa production avec une exposition dans sa galerie, Osmoz à Bulle. Peintre, professeur d'arts visuels mais également musicien et chanteur, le Fribourgeois a sélectionné des toiles illustrant chaque phase de ses expérimentations artistiques.

Formé à l'école d'arts visuels Ceruleum de Genève puis à l'école d'illustrateurs Emile Cohl à Lyon, ses premières productions sont très fantasmagoriques et proches de l'illustration, évoquant les univers de la science-fiction. Il a fait ensuite beaucoup de nus, puis est passé aux paysages, qui l'occuperont pendant de nombreuses années. Quelques portraits parsèment le tout, égrenés çà et là.

## Fribourg et Vaud

Il se rapproche de son style actuel vers 2008, mais utilise alors la spatule et beaucoup plus de matière, le rapprochant d'un Nicolas de Staël. Les paysages qu'il peint dépendent des lieux où il expose. Il a principalement traité le canton de Fribourg et le Pays de Vaud. Il explique: «Les paysages me permettent d'expérimenter. Une fois que le sujet est passé presque au second plan, je vois surtout des formes, des compositions.» Il aime donner force et mouvement au paysage. Ces dernières années, il utilise un pinceau large pour former comme une surcouche sur la



Julien Victor Scheuchzer présente ses propres toiles dans sa galerie Osmoz. Alain Wicht

peinture, brouillant les détails et faisant vibrer les couleurs. Un coucher de soleil fait ainsi flamboyer des montagnes, évoquant la chaleur d'une fin de journée d'été.

## Epurier ses compositions

Il s'est attaqué il y a deux ans à un sujet qui l'intimidait beaucoup: le lac de Montsalvens. Celui qui a passé les étés de son

«Les paysages me permettent d'expérimenter»

Julien Victor Scheuchzer

enfance à Charmey expose ici quatre peintures représentant ce bout de Gruyère. Ses toiles les plus récentes manifestent une volonté d'épurer les compositions, de revenir à l'essentiel. Le peintre souhaite poursuivre cette voie vers le dépouillement, comme une étape tant dans sa vie que sa carrière.

Il a aussi suivi une formation d'art-thérapeute qui lui a per-

mis d'explorer plus l'expression que la technique et lui a offert des apports pédagogiques très utiles pour ses cours. Cette plongée dans l'expressivité a sans doute eu un impact sur ce détachement de la technique pour approfondir moins les détails que l'esprit des lieux qui paraît habiter les tableaux. »

» Jusqu'au 1<sup>er</sup> avril. Je-di 14-18h  
Galerie Osmoz, rue de Vevey 29, Bulle.